

Fiche Technique

EQUIPEMENT DE BASE

- Un piano acoustique, minimum quart de queue, accordé le jour du concert.
- Un espace scénique de 8 mètres d'ouverture sur 5 mètres de profondeur.
- Une installation électrique conforme et suffisante pour le matériel utilisé.

SONORISATION

REGIE :

- Une console façade MIDAS/SOUNDCRAFT/YAMAHA 24.4.2 ou équivalent avec au moins 6aux.
- Amplification active d'une puissance suffisante selon la salle (APG/Martin/Heil/Outline ou équivalent).
- Racks d'amplification avec égaliseurs.
- Racks d'effets (reverb.Lexicon PCM70 /71 ou équivalent)
- Compresseurs (dbx ou bss) sur 1/2//13/14/15/16

PLATEAU :

- Quatre circuits de retours égalisés (APG/Martin/Heil/Outline ou équivalent).

TABLEAU DE MICROPHONIES ET EFFETS :

N° DE VOIE	INSTRUMENT	DESIGNATION	TYPE MICRO	SUPPORT
1	Batterie	Grosse caisse	D112 AKG	Petit pied perche
2	Batterie	Caisse Claire	SM57 shure	Pied perche
3	Batterie	Charleston	C451 AKG	Pied perche
4	Batterie	Tom	E604SENNHEISER	Pied perche
5	Batterie	Over head	C451 AKG	Pied perche
6	Batterie	Over head	C451 AKG	Pied perche
7	Percussion 1	Udu	C451 AKG	Pied perche
8	Clavier	Clavier R	DI active	
9	Clavier	Clavier L	DI active	
10	Percussions 2	Clochettes/bol/triangle	C451 AKG	Pied perche
11	Percussions 3	Tablas	C451 AKG	Pied perche
12	Percussions 4	Carillons/Lames	C451 AKG	Pied perche
13	Piano	Piano L	Neumann KM140	Pied perche
14	Piano	Piano R	Neumann KM140	Pied perche
15	Contrebasse	Micro contrebasse	Beta 58 Shure	Pied perche
16	Flûte/chant	Voix David	Beta 58 Shure	Pied perche
17	Chant	Voix Sylvie	Beta 58 Shure	Pied perche
19	Chant	Voix Lionel	Beta 58 Shure	Pied perche
20				
21	Effet L	reverb Lexicon		
22	Effet R	reverb Lexicon		
23	Effet L	reverb Lexicon		
24	Effet R	reverb Lexicon		

Pour toutes informations contacter notre ingénieur du son : **Mr Dominique Boos** au 05 55 31 35 53



PLAN DE SCENE

Contact :

Association NEVAK

Lionel MELOT 06.86.27.29.39

Email : lionelmelot@gmail.com